

# Sv. Ivan Pavao II.

"Ne bojte se! Širom otvorite vrata Kristu!"

## Ciljevi:

- upoznati sv. Ivana Pavla II.
- ojačati timski duh
- zabaviti se

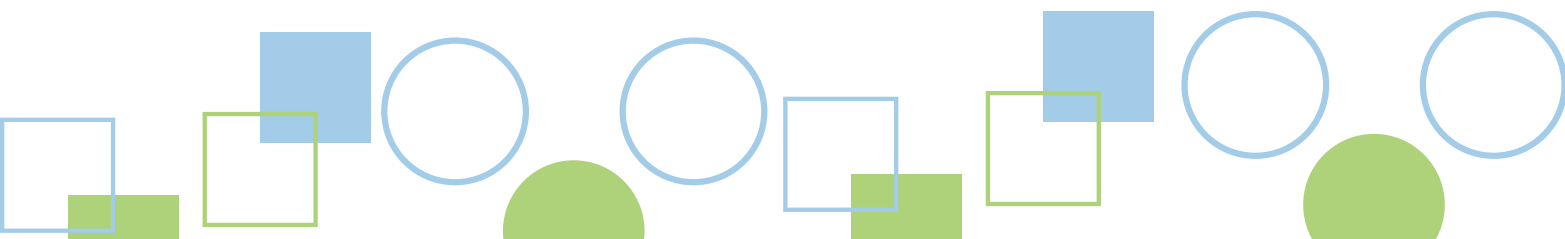
**Trajanje:** 120 minuta

**Materijali za grupu:** 30 novčića u različitim bojama, penkala i list s pitanjima

Na početku svaka grupa dobije trideset novčića u svojoj boji, listu s pitanjima i penkalu. Kaže im se da kreću na putovanje kroz vrijeme u kojem im je cilj upoznati lik i djelo sv. Ivana Pavla II. Na tom putovanju susrest će neke stvarne likove iz njegova života, ali i neke izmišljene koji su ovdje kako bi im pomogli da odgovore na pitanja. Zadatak im je odgovoriti na 20 pitanja i pored svakog odgovora napisati od koga su ga doznali. Važno je naglasiti da na nekoliko pitanja dio odgovora daje jedan lik, a dio drugi. Likovi neće davati konkretne odgovore kad im se postavi pitanje, već će pričati priču o životu Ivana Pavla II., stoga sudionici moraju pažljivo slušati. Također, likovi će ponekad tražiti da im se nešto donese ili će pak dati zadatak da sudionici nekome nešto odnesu.



Važno je naglasiti da u isto vrijeme kod jednog lika može biti samo jedna grupa te da se grupa svaki put kad dolaze kod nekog od likova mora predstaviti. Ako je lik kod kojeg grupa želi doći već zauzet, neka krenu dalje i ne gube vrijeme. Ako grupi tijekom igre bude nedostajalo novca, trebaju otići kod voditelja igre (onoga kojih uvodi i objašnjava priču). Igra završava kad voditelj provjeri točnost odgovora grupe koja je prva donijela list s odgovorima na pitanja. Ako su svi odgovori točni, daje im ključ od prostorije u kojoj se nalazi nagrada (ili ih vodi do mjesta gdje ih čeka nagrada).



# PITANJA:

1. Kako se zove kazalište u kojem je Karol nastupao? **RAPSODIJSKO KAZALIŠTE** (trgovac/Halina - odgovor piše na karti za kazalište)
2. Koju misu je služio u Nowoj Huti od 1959. kako bi podržao stanovnike u nastojanjima da dobiju crkvu? **MISU POLNOĆKU** (dijete iz Nowe Hute)
3. Kome je posvećena krakovska župa u kojoj je dvije godine djelovao kao studentski kapelan? **SVETOM FLORIJANU** (nadbiskup Sapieha)
4. Kojeg je lika igrao u prvoj predstavi? **VLADARA BOLESLAVA HRABROG** (Halina)
5. Kamo je Ivan Pavao II. putovao na svoje 100. apostolsko putovanje i koje godine? **HRVATSKA, 2003.** (novinar)
6. Od koje bolesti je umro njegov brat Edmund? **OD ŠARLAHA** (otac Karol)
7. Po kome je Karol uzeo svoje papinsko ime? **PO SVOJIM PRETHODNICIMA** (Ivan XXIII., Pavao VI., Ivan Pavao I.) (kardinal Dziwisz)
8. Kako se zvala kći njegovih prijatelja Haline i Tadeusza Kwiatkowskoga i gdje ju je krstio? **MONIKA; U NJIHOVOM STANU** (Halina)
9. Kako se na poljskom zove crkva u Nowoj Huti? **ARKA PANA** (dijete iz Nowe Hute)
10. Što je Karol htio biti kao dijete? **PILOT** (otac Karol)
11. Kako su ga zvali mladi u Krakovu s kojima često išao u planine dok je službovao u Krakovu? **UJAK** (Lewandowski)
12. Kao profesor na sveučilištu umjesto crne kape, nosio je **PILOTSKU KAPU** (nadbiskup Sapieha)
13. Koju poziciju je kako dječak igrao u nogometu? **GOLMANA/VRATARA** (Kluger)
14. Kako se zove enciklika o Duhu Svetom koju je napisao na temelju molitve koju je molio otkad je bio mlad? **'DOMINUM ET VIVIFICANTEM'** (kardinal Dziwisz)
15. Datum i vrijeme smrti sv. Ivana Pavla II. **2. 4. 2005., 21:37** (gatara)
16. Uoči kojeg je natjecanja blagoslovio Olimpijski stadion u Rimu? **SVJETSKOG PRVENSTVA U NOGOMETU 1990.** (Lewandowski)
17. Kronološki poredajte dva hrvatska sveca i troje blaženika koje je kanonizirao, tj. beatificirao Ivan Pavao II. (po datumu kanonizacije/beatifikacije). **LEOPOLD MANDIĆ (16. 10. 1983.), MARKO KRIŽEVČANIN (2. 7. 1995.), ALOJZIJE STEPINAC (3. 10. 1998.), MARIJA PETKOVIĆ (6. 6. 2003.), IVAN MERZ (22. 6. 2003.)** (novinar/časna sestra)
18. Koji je bio najdraži kolač Ivana Pavla II.? **KREMOWKA/NAPOLEONOVA TORTA** (trgovac)
19. Što su mu kolege na Sveučilištu napisali na vrata sobe u kojoj je učio? **KAROL WOJTYLA - BUDUĆI SVETAC** (Kluger)
20. U kojoj je obući išao na posao u kemijsku tvornicu Solvay? **U DRVENIM KLOMPAMA** (nadbiskup Sapieha)

# LIKOVNI



## otac Karol

- svečev otac, niži vojni časnik, sjetan sjedi u prostoriji

**MATERIJALI:** album sa slikama, kutija, božićne kuglice, papirići s molitvom Duhu Svetom

**PRVI POSJET:** kad grupa dolazi, gleda album sa slikama i tužno uzdiše. Prihvati grupu kao svoju djecu i priča im o svom mlađem sinu.

**Karol je rođen 18. svibnja 1920. u Wadowicama. Od milja smo ga zvali Lolek. Moja supruga i njegova majka zvala se Emilija. Ona je umrla tri dana prije njegovog devetog rođendana, a tri godine kasnije umro je Edmund, naš stariji sin, liječnik, koji se zarazio šarlahom. Već tada, Karol je počeo ministrirati, no nije bio previše revan. Eh, djeco! (izvadi božićnu kuglicu iz kutije) Ovo su božićne kuglice moje supruge, jako je voljela Božić, a i dečki su uživali u kićenju jelke. Evo, poklanjam vam je. Poklonite je nekome koga će razveseliti. Živjeli!**

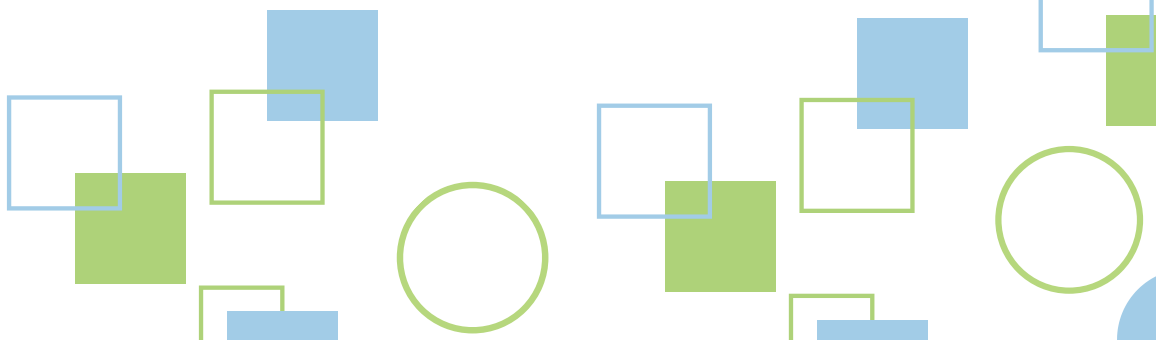
**DRUGI POSJET:** grupa treba doći s papirnatim aviončićem od nadbiskupa Sapiuhe. Karol tu započinje priču kako je njegov sin kao dijete htio biti pilot.

**Godine 1927., nakon što je američki pilot Charles Lindbergh zrakoplovom preletio Atlantik, tada sedmogodišnjeg Karola su upitali što bi htio biti kad odraste. "Bit ću pilot" - odgovorio je. Zatim su ga pitali zašto ne bi bio svećenik pa je uzvratio: "Zato što Poljak može biti drugi Lindbergh, ali ne može postati papa".**

Nakon što ispriča tu priču, izvadi iz kutije molitvu i kaže im kako je tu molitvu njegov sin molio otkad je bio mlad i kako vjeruje da mu je ona bila važna tijekom cijeloga života, a o tome će nešto više znati netko drugi...

Duše Sveti, molim Te

za dar mudrosti kako bih što bolje upoznao Tebe i Tvoja božanska savršenstva;  
za dar razumijevanja koji će jasno razaznati duh otajstava svete vjere;  
za dar savjeta da mogu živjeti u skladu s načelima vjere;  
za dar znanja da mogu potražiti savjet u Tebi i da ga uvijek mogu naći u Tebi;  
za dar čvrstoće da me nikada strah i zemaljske preokupacije ne odvoje od Tebe;  
za dar pobožnosti da uvijek mogu služiti Tvome Veličanstvu sa sinovskom ljubavlju;  
za dar straha Gospodnjeg da strepim od grijeha koji Te vrijeđa, Bože moj.



# LIKOVİ



*Halina Kwiatkowska*

- prijateljica, glumica, nalazi se u kazalištu, u garderobi sjedi za toaletnim stolićem

**MATERIJALI:** tekst predstave, mjesečni kazališni program, šminka, češalj, kazališni kostimi, ogledalo, obiteljska fotografija, poruka za nadbiskupa Sapiehu (po jedna za svaku grupu)

**PRVI POSJET:** ima probu za predstavu i ne može razgovarati. Kaže da mora učiti tekst i da će pomoći grupi ako je pomognu vježbati. Daje tekst predstave grupi i, nakon što probaju jednu ili dvije scene, upućuje ih da kupe kartu za večerašnju predstavu. Karata ima samo kod tapkaroša (trgovca). Na karti piše da je predstava u Rapsodijskom kazalištu.

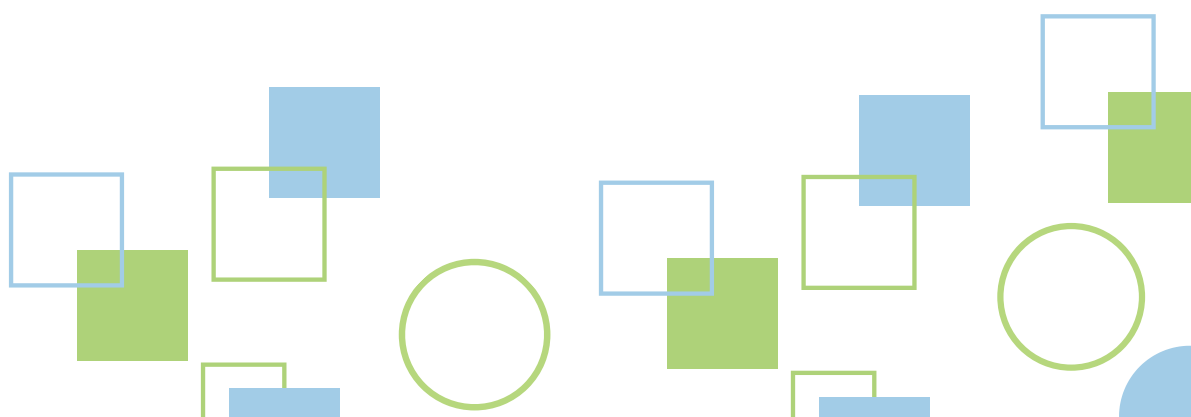
**DRUGI POSJET:** Halina je umorna od predstave, no pristaje razgovarati s grupom. Kaže im da je jako dobra prijateljica s Karolom i da on ovaj mjesec prvi put nastupao u kazalištu. Priča im kako on ponekad i piše predstave te kako je prije početka Drugog svjetskog rata bio student glume i poljskog jezika na sveučilištu Jagiellonian u Krakovu. Daje im mjesečni program u kojem je boldano otisnuta uloga koju Karol igra: **vladar Boleslav Hrabri**.

**Djelatnost kazališta u okupiranomu Krakovu započela je uprizorenjem predstave "Kralj Duh", u kojoj je Karol igrao ponosnog vladara Boleslava Hrabroga. Karol je bio oduševljeni glumac. Osjećao je poziv da ljepotom otklanja zlo, da sudjeluje u odgoju novoga čovjeka, dobra, poštena i otvorena za drugoga čovjeka i čitav svijet. Svaka je nova predstava donijela Karolu nov uspjeh i potvrdu umjetničkoga puta.**

**TREĆI POSJET:** Halina gleda sliku svoju obitelji. Pokazuje grupi svoga muža i kćer. Govori im kako je prvo krštenje koje je Karol ikad podijelio kao svećenik bilo krštenje njene kćeri Monike u njihovom domu.

**Karol Wojtyła zaređen je za svećenika 1. studenog 1946. godine, a dva tjedna kasnije otputovao je u Rim na studij teologije. Prije polaska na put stigao je krstiti našu Moniku u domu mene i moga supruga Tadeusza Kwiatkowskoga.**

Na kraju Halina daje grupi poruku za nadbiskupa Sapiehu koja je Karolu ispala iz džepa kad je odlazio od njih, a na kojoj piše **'studenta prevesti do Papinskog sveučilišta sv. Tome Akvinskog (Angelicuma) u Rimu'**.



# LIKOVİ



## *dijete iz Nowe Hute*

- tužno sjedi na podu, a u pozadini svira pjesma Piosenka O Nowej Hucie (propagandna pjesma iz 1950-ih)

**MATERIJALI:** zvučnik

- posjeti ne moraju ići ovim redom; ovisi o tome dođe li grupa prvi put bez ičega ili s božićnom kuglicom. Ako dođu s bez ičega, priča ide redom kojim je napisano. Ako dođu s kuglicom, treći posjet postaje prvi, zatim prvi postaje drugi, a drugi treći.

**PRVI POSJET:** dijete sjedi na podu i plače jer je ostalo samo. Govori kako i mama i tata rade u tvornicu i kako se nema ni s kim igrati. Nakon kratke interakcije s grupom zamoli ih da mu kupe lizalicu.

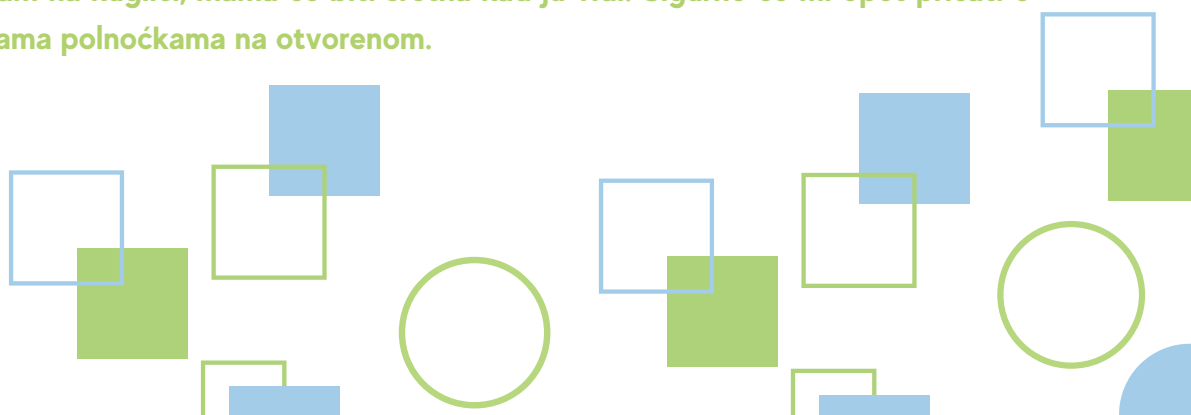
**DRUGI POSJET:** nakon što se grupa vrati s lizalicom, oduševljeno ju otvara i počinje pričati kako se zove, gdje živi itd.

**Ja sam Mariuška/Tadeuš (ovisno je li lik ženski ili muški) iz Nowe Hute, najistočnije četvrti Krakova. Moji roditelji stalno rade. Zaposleni su u tvornici koja se bavi proizvodnjom željeza ili tako nečega... Obećali su mi kupiti psa idući tjedan. Ja vam jako volim životinje, a volim i plesati. Znam, mogli bi zaplesati svi zajedno. Svi zajedno otplešu PLES FLY.**

**Toliko se životinja ovdje spominje, kao u Noinoj arci. A znate da mi ovdje u Nowoj Huti imamo crkvu koja izgledao kao Noina arka, samo se zove Gospodinova arka ili ARKA PANA, kako mi kažemo na poljskom. Ispričat ću vam jednom kako smo dobili crkvu, sad mi se ne da, čeka me ostatak lizalice! Vidimo se!**

**TREĆI POSJET:** grupa treba donijeti božićnu kuglicu od oca Karola. Razveseli se i sjeti se kako im nije ispričala priču o crkvi u Nowoj Huti.

**Četvrt Nowa Huta izgrađena je početkom 1950-ih i kad je nastala bila je zaseban grad pored Krakova. Ono što je bilo posebno za ovaj grad - nije imao crkvu. Započeli su prosvjedi u kojima su sudjelovali i moji roditelji - tako su se upoznali. Prosvjednike je podupirao i biskup Karol. On je dolazio ovamo redovito, a imao je i mise polnočke na otvorenom od 1959. Nakon skoro 10 godina izgrađena je crkva. Hvala vam na kuglici, mama će biti sretna kad ju vidi. Sigurno će mi opet pričati o tim misama polnočkama na otvorenom.**



# LIKOVİ



## novinar Franco Bucarelli

- prijatelj Ivana Pavla II. koji je pratio njegov pontifikat; kod sebe ima fotoaparata i stalno nešto fotografira i bilježi u mali notes

**MATERIJALI:** fotoaparata, notes, penkala, kofer, odjeća, križaljke i penkale

**PRVI POSJET:** iznenadi se kad vidi grupu, pita kako im može pomoći. Kaže im da požure kupiti avionske karte jer on nakon što poslika (što već slika), mora juriti na aerodrom jer papa opet negdje putuje. Dok fotografira, napravi nekoliko fotografija grupe i s grupom.

**DRUGI POSJET:** kad grupa drugi put dođe s avionskim kartama, pakira kofer. Kaže da su ga zvali iz Vatikana, da je ovo papino 100. putovanje. Nema vremena s njima pričati, već im daje križaljku u kojoj će pronaći zemlju koja će biti domaćin njegovog stotog putovanja. Prije nego što ode, namigne im i kaže da prate televiziju, sigurno će biti prijenos gdje god papa da ode **jer ipak je ovo 2003. godina.** Kaže im da ga još jednom pronađu kad riješe križaljku jer im mora ispričati još nešto o tom putovanju.

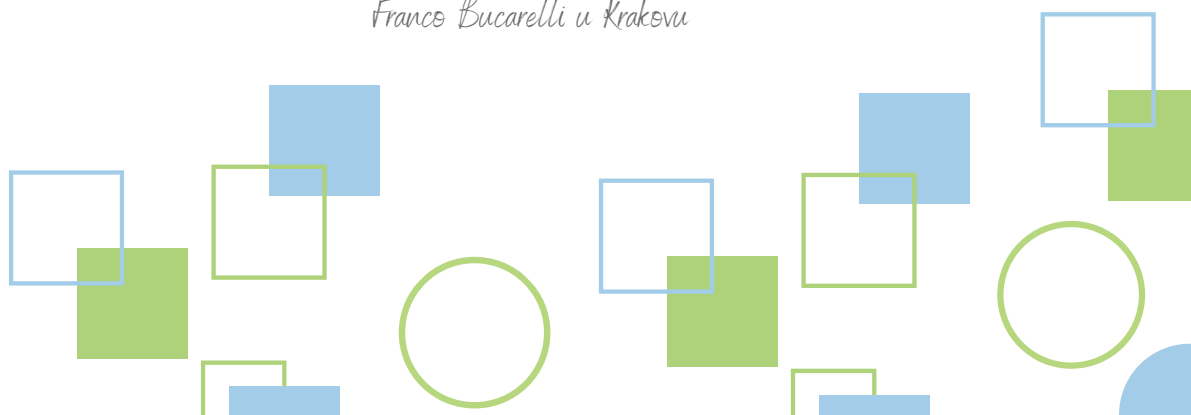
**TREĆI POSJET:** pita jesu li odgonetnuli kamo je putovao na svoje stoto putovanje. Kaže im da je tada posjetio Rijeku, Dubrovnik, Osijek, Đakovo i Zadar. U Dubrovniku je tada blaženom proglasio Mariju Petković, 6. lipnja 2003. Spomene kako je beatificirao i dva hrvatska blaženika čiji su grobovi u Zagrebu te kanonizirao dva hrvatska sveca, ali za to će se morati obratiti Vatikanskom uredu koji vodi časna sestra Beata.



Franco Bucarelli u Krakovu



papa Ivan Pavao II.  
i Franco Bucarelli



# LIKОВИ



## *časna sestra Beata*

- sjedi u uredu na čijim vratima piše "Vatikanski ured za svece i blaženike"

**MATERIJALI:** radni stol pun papira, laptop, puno spisa, sličice raznih svetaca, jedan ili više mobitela

**PRVI POSJET:** grupa dolazi od novinara Bucarellija, pita za hrvatske svece i blaženike, a časna ih sva u gužvi šalje da joj se vrate sa slikama svetaca i blaženika koje traže jer je Ivan Pavao II. beatificirao preko 1300 blaženika i preko 400 svetaca te ona ne zna napamet koga oni traže. Časnu treba odglumiti kako bi odglumili tipičnu tetu sa šaltera.

**DRUGI POSJET:** kad grupa dođe sa sličicama (trebaju imati sličice Ivana Merza, Alojzija Stepinca i Leopolda Mandića), ona pogleda u fascikle ili na laptopu i daje im podatke za njih (datume kanonizacije/beatifikacije):

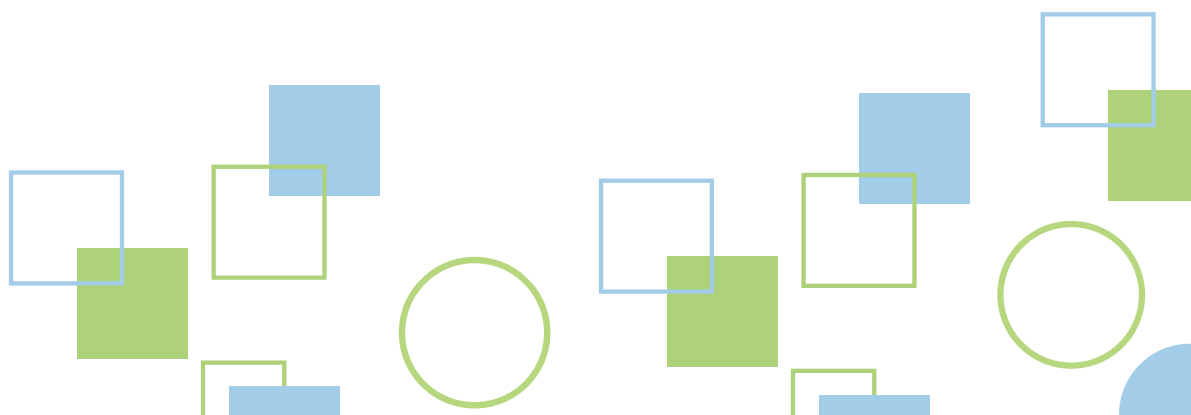
**Leopold Mandić - 16. listopada 1983.**

**Alojzije Stepinac - 3. listopada 1998.**

**Ivan Merz - 22. lipnja 2003.**

Za Marka Križevčanina nema sličice pa ih časna pošalje da joj odu po kavu i kolače dok ona u arhivu pronađe tog još jednog sveca koji im fali.

**TREĆI POSJET:** dolaze s kolačima i kavom kupljenim kod trgovca, a ona im daje listić na kojem piše **Marko Križevčanin, 2. srpnja 1995.**



# LIKOVNI



## nadbiskup Adam Sapięha

- krakovski nadbiskup u vrijeme svećeva ulaska u bogosloviju, sjedi u crkvi/sakristiji ili pred crkvom, vrti krunicu u rukama

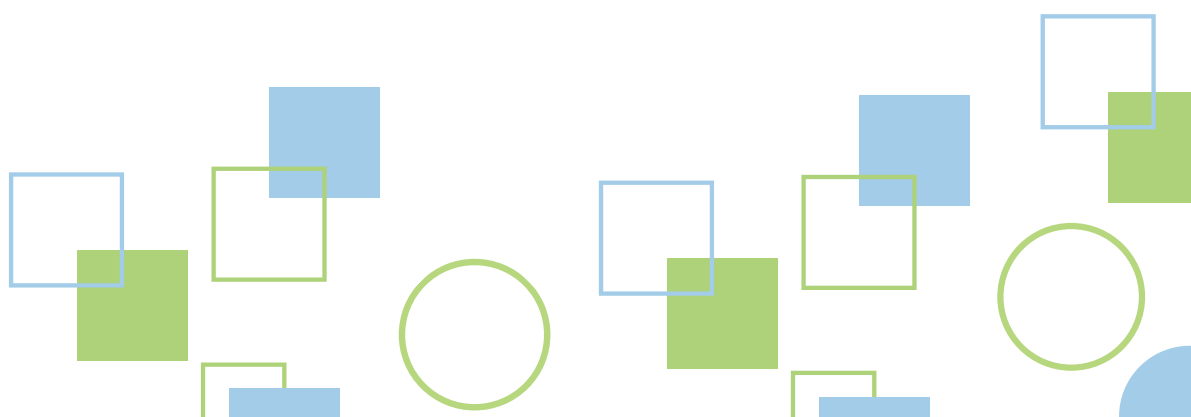
**MATERIJALI:** papiri

**PRVI POSJET:** razveseli se kad vidi grupu i odmah jednom od dečkiju iz grupe kaže da ga podsjeća na Karola i pita ga hoće li biti svećenik. Zatim im priča o svom prvom susretu s njim.

**Moj prvi susret s Karolom dogodio se u svibnju 1938. kada sam došao u Wadowice na vizitaciju. Karol je pripremio pozdravni govor, a ja sam ga upitao hoće li biti svećenik. Karol je odgovorio da neće jer se zaljubio u polonistiku, piše stihove te želi biti glumac. Karol je ujesen 1942. donio konačnu odluku te ušao u Krakovsku bogosloviju koja je tada djelovala tajno. Polagao je ispite, živio u istom stanu kao i dok je studirao poljski i glumu te i dalje radio u tvornici Solvay, ali ne više u kamenolomu, nego sada na pročišćivaču sode. Put od stana do tvornice prolazio je pješice hodajući u drvenim klompama.**

**DRUGI POSJET:** grupa mu treba donijeti poruku od Haline, na kojoj piše 'studenta prevesti do Papinskog sveučilišta sv. Tome Akvinskog (Angelicuma) u Rimu'; zatim nastavlja priču.

**U kolovozu 1944. svi su bogoslovi tajnog bogoslovnog sjemeništa iz sigurnosnih razloga stanovali u nadbiskupskoj palači. Brojni krakovski siromasi dolazili su i tražili pomoć, a Karol je im je podijelio sve što je imao. Kad je rat završio, bogoslovi su se mogli vratiti u zgradu bogoslovije, no ona je bila jako uništena. Karol je okupio dobrovoljce među bogoslovima te su išli onamo čistiti u vrijeme rekreacije. Za svećenika je zaređen 1946., a poznavajući njegove iznimne sposobnosti i darovitost poslao sam ga na daljnji studij u Rim, na Papinsko sveučilište sv. Tome Akvinskog, tzv. 'Angelicum'. Ondje je doktorirao teologiju s tezom o nauku vjere u djelima sv. Ivana od Križa. U Poljsku se vratio 1948. i zatim obavlja službu kapelana u Niegowiću, a od 1949. do 1951. bio je studentski kapelan u župi sv. Florijana u Krakovu. Vodio je mlade na planinarenje i na vožnje kajakom, ali to pitaje nekoga tko se više u te sportove kuži, meni to baš nije blisko.**





# LIKOVNI



## *nadbiskup Adam Sapiuha*

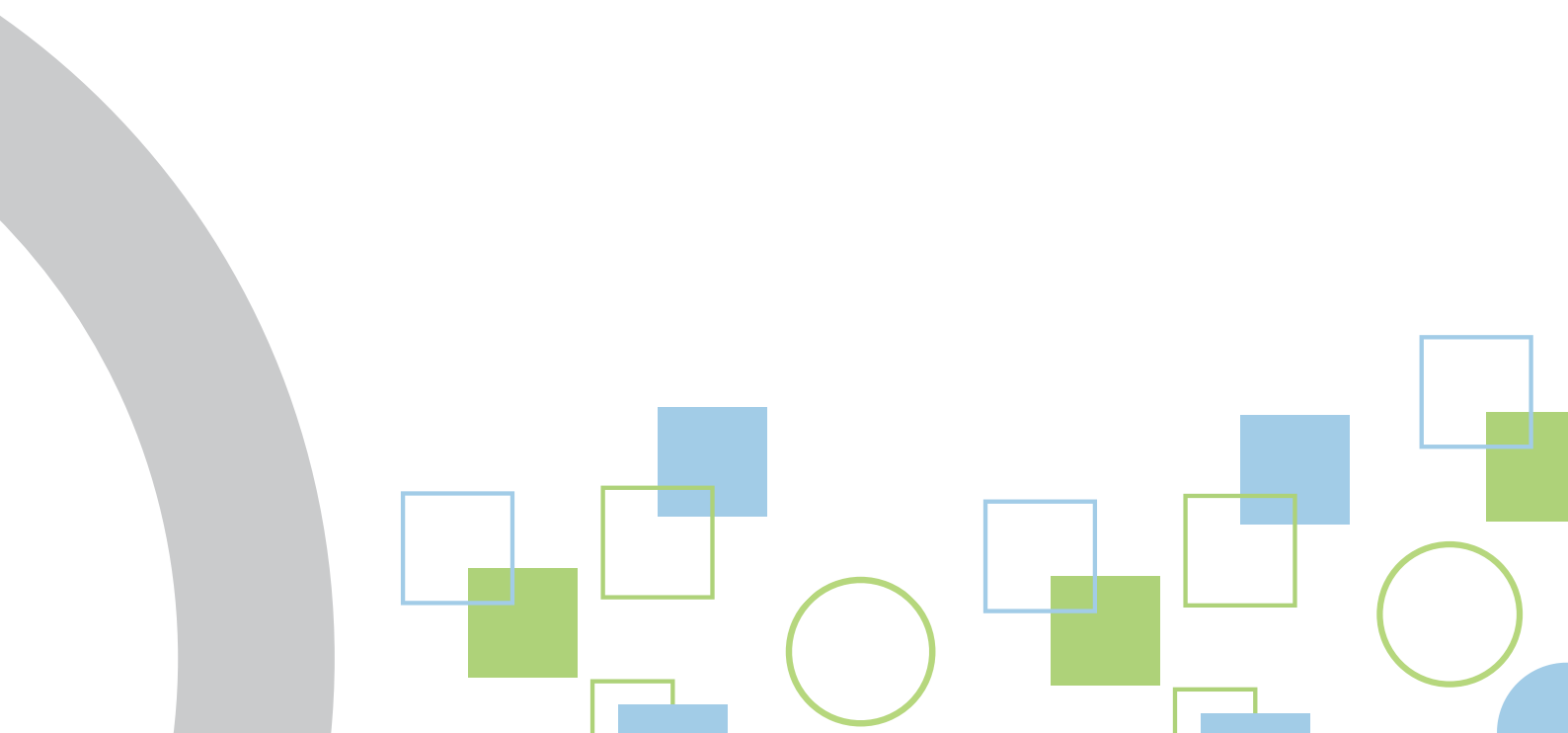
- krakovski nadbiskup u vrijeme svečeva ulaska u bogosloviju, sjedi u crkvi/sakristiji ili pred crkvom, vrti krunicu u rukama

**MATERIJALI:** papiri

**TREĆI POSJET:** nadbiskup komentira kako su baš štreberi kad želite toliko naučiti o papi. Priča im kako je predavao na fakultetu etiku i moralnu teologiju. Dok priča priču dalje, slaže aviončić od papira.

**Jednom je došao na ispit, a jedan student je sjedio unutra spremao se za ispit kod profesora Wojtyła. Bio je vrlo nervozan i misleći da mu je Karol kolega, pitao ga je zar je i on došao polagati ispit. Karol je kimnuo, a kolega ga je upitao kakav je profesor koji predaje ovaj predmet jer zbog posla nije mogao dolaziti na predavanja. Karol mu kaže da je profesor strog, ali mogu zajedno ponavljati dok ispit ne počne. Na kraju ponavljanja Karol zamoli kolegu indeks i upiše mu da je položio predmet. Kolega se sav zbunio, a Karol mu je samo rekao: "Ja sam profesor Wojtyła, čestitam, kolega, položili ste."**

Bio je uvijek svoj. Recimo, nije nosi crnu svećeničku kapu, nego je uvijek na predavanja dolazio s pilotskom kapom na glavi. Možda mu je to nešto iz djetinjstva. Ima li ovdje netko tko bi detaljnije poznao njegovo djetinjstvo? Ako ima, odnesite mu ovaj aviončić za uspomenu.



# LIKOVNI



## *kardinal Stanisław Dziwisz*

- osobni tajnik Ivana Pavla II.; sjedi u uredu, zapisuje nešto u svoj dnevnik, djeluje malo nostalgично

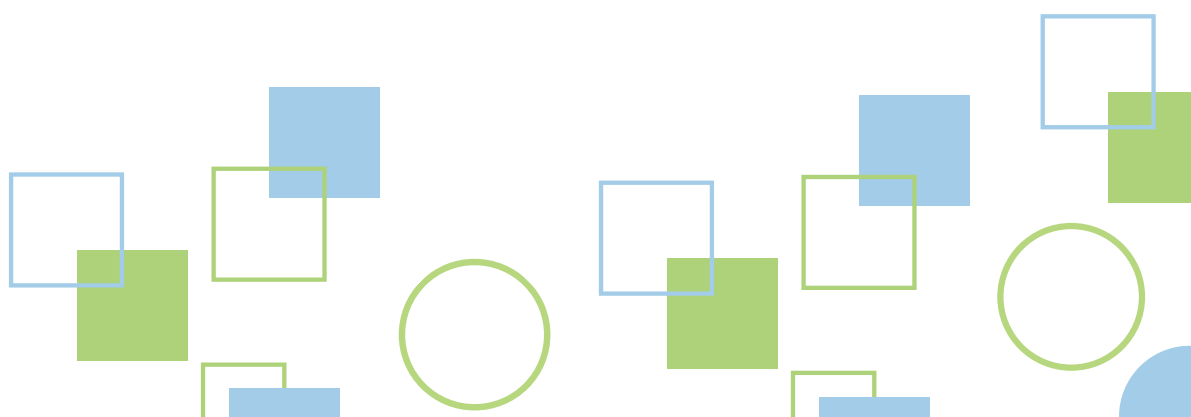
**MATERIJALI:** uredski stol, spisi, dnevnik, slika papinog grba s geslom (Totus Tuus) i njihova zajednička slika, slika Ivana Pavla II. na balkonu nakon što je izabran za papu

**PRVI POSJET:** grupa dolazi s molitvom koju su dobili od Karolova oca. Kardinal se nasmije kad vidi što su mu donijeli.

Bio sam svjedok njegove molitve i svakodnevne službe, njegovih bezbrojnih sastanaka i putovanja, njegovog stvaralačkog rada, njegovih razmišljanja i misli zabilježenih u brojnim djelima, govorima i dokumentima Crkve. Uvijek je molio, njegov je život bio sjedinjen s molitvom. Naučio je vrijednost molitve još kao dječak, a taj se vidik kasnije produbio. Upravo je ovu molitvu često molio. Ona ga je nadahnula i da napiše encikliku 'Dominum et Vivificantem'.

**DRUGI POSJET:** kardinal zamišljeno gleda fotografiju Ivana Pavla II. uslikanu nakon što je izašao na balkon prvi put kao papa. Nastavlja priču:

Papa Pavao VI. umire u papinskom ljetnikovcu u Castel Gandolfu 6. kolovoza 1978. Nasljeđuje ga, ali samo na 33 dana, kardinal Albino Luciani koji uzima ime Ivan Pavao I. Ivan Pavao I. umire u noći s 28. na 29. rujna 1978. i već 14. listopada otvara se nova konklava. Karol nije očekivao da će se morati tako brzo vraćati u Rim, a kamoli da će postati papa. Dva dana kasnije, 16. listopada, Karol Wojtyła izabran je za Papu. Nakon punih 455 godina izbor je pao na ne-Talijana, prvoga slavenskog papu u povijesti. Karol uzima ime prema svojim prethodnicima: Ivanu XXIII., Pavlu VI. i Ivanu Pavlu I. Prve riječi koje je rekao bile su: "Ne bojte se!" Ne bojte se ni vi djeco, nego, kako kaže naš Veliki papa: "Širom otvorite vrata Kristu! Krist zna što je u čovjeku! Samo On to zna."



# LIKОВИ



## *gatar*

- sjedi u zamračenom prostoru, gata iz karata, lučice gore oko nje

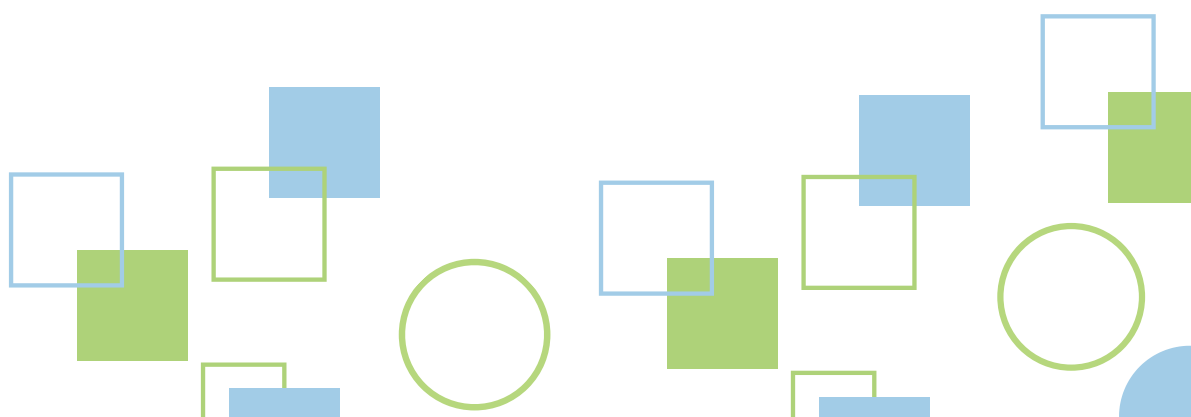
**MATERIJALI:** lučice, karte s natpisom "Židov koji voli nogomet", karte za belu, 2 tanjura za gatanje iz šećera, 30 sličica s likom Ivana Pavla II.

Grupa dolazi i postavlja pitanja, a gatar nudi svoje usluge: okretanje karata, gatanje iz šećera, gađanje brojeva za lutriju itd. Grupa može birati što želi. (ovisno o odabiru, priča priču)

**PRVI POSJET:** grupa odabire okretanje karata za što ona uzima novčić po karti. Na kartama koje okreće piše "Židov koji voli nogomet" te ih upućuje da posjete Jureka Klugera. Daje im sličicu Ivana Pavla II., svakome po jednu, i kaže im da mu to odnesu.

**DRUGI POSJET:** traži šećer da im izgata budućnost. Šećer kupuju kod trgovca.

**TREĆI POSJET:** Kad se vrate sa šećerom, ona kaže da im iz šećera može reći samo brojeve za lutriju ako ih to zanima. Daje im brojeve: **2, 4, 2005, 21, 37** (ne nužno tim redom, ali trebaju shvatiti da su to datum i vrijeme). Brojeve im može pomoći posložiti trgovac.



# LIKOVNI



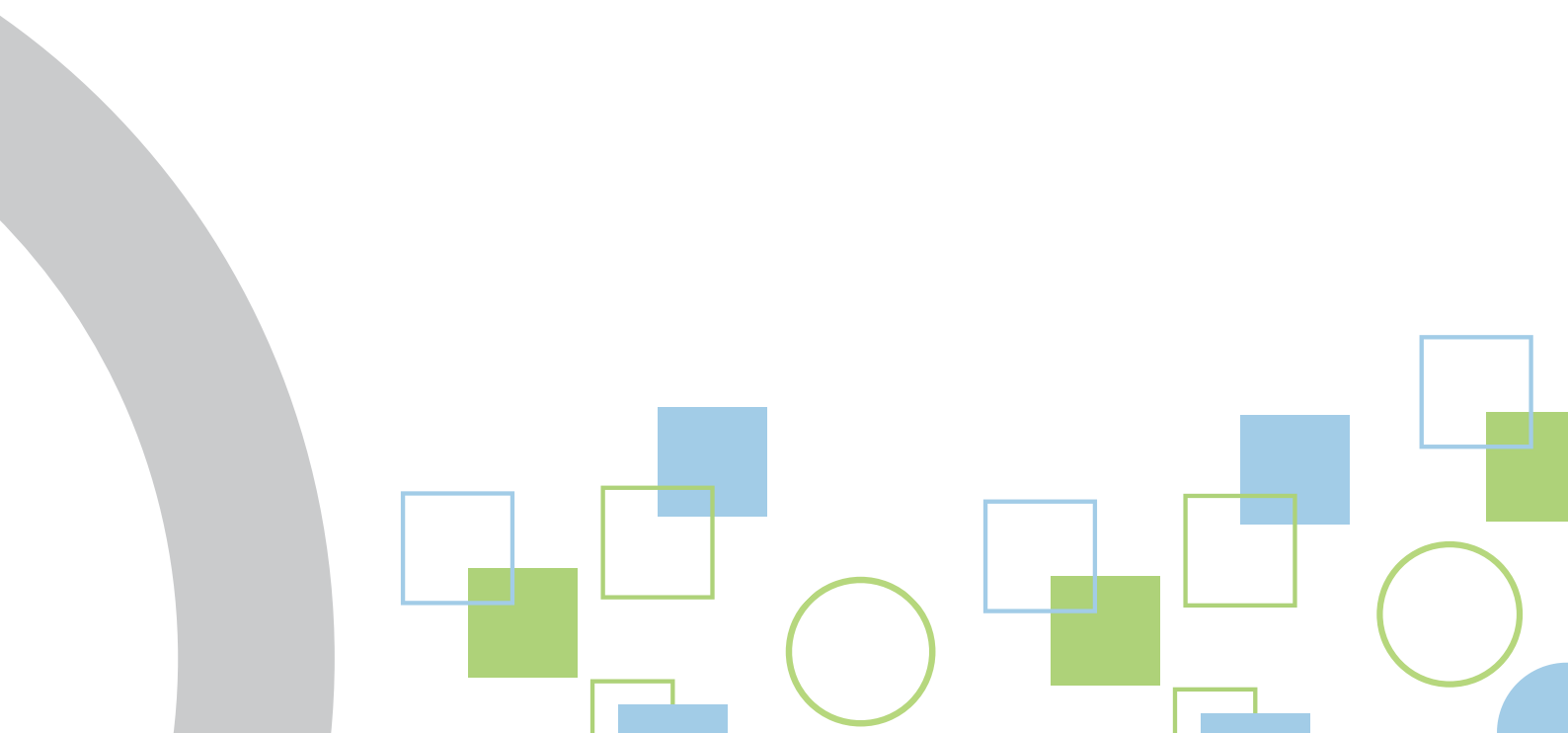
## trgovac

- ima štand pun svega, prodaje i što treba i što ne treba (šminku, ukrase za kosu i sl.); važno je da ima sve stvari koje treba prodati (materijali); pušta glazbu, pokreće atmosferu u središtu prostora na kojem se igra

**MATERIJALI:** karte za kazalište (sadrže odgovor da se radi o RAPSODIJSKOM KAZALIŠTU), lizalice (barem 5kom), po jedna sličica sv. Leopolda Mandića, bl. Alojzija Stepinca i bl. Ivana Merza (od SHKM-a) za svaku grupu; kava i kolači; avionske karte za svakoga za papino 100. putovanje (to mora biti jasno naznačeno), vrećice šećera za gatanje

Ako grupa dođe trgovcu s brojevima za lutriju od gatara, on kaže da je zadnji listić upravo prodao, ali da može pogledati brojeve (pomogne im složiti datum i vrijeme papine smrti!).

Trgovac prodaje kavu i kolače - važno je da grupi kod prodaje kolača naglasi kako je to najdraži papin kolač - KREMOWKA ILI NAPOLEONOVA TORTA.



# LIKOVNI



*Jerzy Jurek Kluger*

- Židov, jedan od najboljih Karolovih prijatelja iz djetinjstva

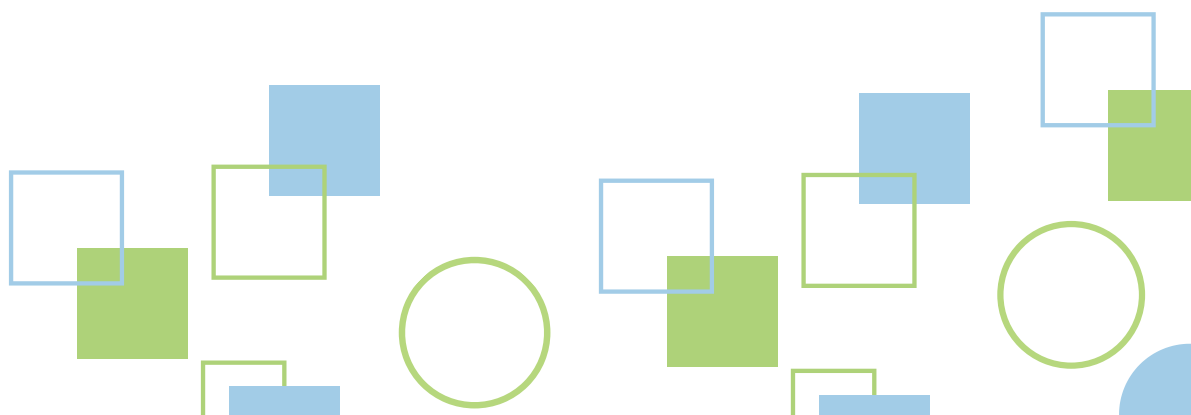
**MATERIJALI:** papir i penkala, Sportske novosti

**PRVI POSJET:** na komadu papira iscrtava svoj pobjednički nogometni tim i mrmlija si u bradu kako nema dobrih golmana kao nekad. Grupu ispituje o nogometu, koga vide kao pobjednika Lige prvaka, tko će osvojiti hrvatsko prvenstvo, kako Lewandowski igra u Barceloni...

Karol je bio strastven sportaš. Osobito je volio nogomet i najradije je igrao na poziciji golmana. Obično bi se u školi podijelili u dvije ekipe - „katoličku“ i „židovsku“. Kad se ne bi skupilo dovoljno Židova, Karol je rado branio gol „židovske“ ekipe. Ma volio je on sve sportove, pisao mi je da je kao papa tražio da se napravi dvorana za vježbanje. Volio je i skijati, planinariti, sa studentima u Krakovu znao je ići na vožnje kanuom. Spomenuo sam Lewandowskog, ovdje na papiru imam neku ideju kako bi trebao igrati pa mu to lijepo odnesite i puno ga pozdravite! Neka ne odustaje, doći će i Zlatna lopta.

**DRUGI POSJET:** Nakon što mu grupa da sličicu Ivana Pavla II., nasmije se i krene pričati o njihovom prijateljstvu i upisivanju gimnazije.

Da samo znate kakav je prijatelj Lolek! Kada su objavljeni rezultati prijemnog ispita za vadovičku gimnaziju, saznao sam da je cijeli razred uspješno položio. Želio sam s njim podijeliti dobru vijest. - Lolek, Lolek primljen si! - vikao sam u crkvi dok je mladi Karol ministrirao. Pogledao me je, dajući mi do znanja da je misa u tijeku i da sada ne može razgovarati. Kada je misa završila, pokraj mene je prošla neka žena i upitala me što radim tu jer sam bio sin predsjednika židovske općine. Pojavio se Karol kojeg je zanimalo što je htjela od mene. Rekao sam mu da ne znam, da se žena sigurno čudila kad je vidjela Židova u crkvi. - Pa čemu bi se trebala čuditi? Svi smo mi djeca jednog Boga! - rekao mi je moj prijatelj. Uvijek je bio spreman pomoći. bio je potpredsjednik Bratske pomoći, studentske organizacije koja je pružala socijalnu pomoć studentima, a kolege su mu na vratima sobe u kojoj je učio za ispite objesile natpis "Karol Wojtyła - budući svetac".



# LIKOVİ

## Robert Lewandowski

- najbolji poljski nogometaš, u punoj sportskoj opremi, tehnicira loptom

**MATERIJALI:** nogometna lopta, više pari čarapa (treba ih pomiješati)

**PRVI POSJET:** grupa dolazi s Jurekovom nogometnom strategijom, a Lewa tehnicira s loptom. Kad vidi grupu, krene dodavati loptu i potiče ekipu da vježbaju jer se Poljska priprema za Svjetsko prvenstvo. Govori kako je prvo prvenstvo kojeg se sjeća i zbog kojeg je poželio postati nogometaš bilo SP 1990. u Italiji. Pita ih jesu li znali da je na tom prvenstvu Robert Prosinečki (tada igrao za Jugoslaviju) proglašen najboljim mladim igračem? Dodaje kako je prije početka samog prvenstva papa Ivan Pavao II. blagoslovio Olimpijski stadion u Rimu, koji je inače i sam veliki ljubitelj sporta.

**DRUGI POSJET:** dolaze od nadbiskupa Sapiehe. Lewa im daje rasparene čarape da mu poslože za trening. Zatim radi čučnjeve, vježba i dalje. Pita ih tko ih šalje. Kad mu kažu nadbiskup Sapieha, on nastavlja:

**Ivan Pavao II. bavio se i drugim sportovima – klizanjem, skijanjem i planinarenjem, a volio je i plivanje, vožnju biciklom i spuštanje kanuom. Bio je dobar skijaš. Na prigovore zašto zimi ide na skijanje uzvratilo je: “Vidite, to vam je kod nas običaj.” Polovica poljskih kardinala odlazi na snijeg. Papa Ivan Pavao II. bio je dugogodišnji skijaš, a tijekom svojeg pontifikata najčešće je posjećivao skijalište Terminillo u blizini Vatikana. Navodno je, dok je još bio kardinal, izjavio kako “nije dolično kardinalu da skija loše”.**

**Da se bave sportom, poticao je i svoje studente dok je bio studentski kapelan u Krakovu, a kasnije i profesor na Teološkom fakultetu i krakovskoj bogosloviji. Studenti su ga zvali UJAK.**



Robert Lewandowski